**Ленинградская область**

**МАЛАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ**

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ**

**ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

**возрастной группы «7 класс» регионального этапа**

**малой олимпиады школьников по литературе**

**2022/2023 учебный год**

**Задание 1. Тест**

1. **2 балла** (по 1 баллу за правильный ответ: названо имя героя – 1 балл; дано название произведения – 1 балл).

2. **2 балла** (указаны 4 названия произведений: 0,5 б. х 4).

3. **2 балла** (по 1 баллу за правильный ответ: названа фамилия писателя – 1 балл; названо произведение – 1 балл).

4. **1 балл** (по 0,5 балла за правильный ответ: названа фамилия писателя – 0,5 балла; названо имя и отчество писателя – 1 балл).

5. **2 балла** (по 1 баллу за правильный ответ: названо «четвёртое лишнее – 1 балл (0,5 б. х 2); дано объяснение – 1 балл (0,5 б. х 2).

6. **1 балл** (по 0,5 балла за правильный ответ: названа фамилия поэта – 0,5 балла; названо имя и отчество поэта – 0,5 балла).

**Итого: максимальный балл за выполнение теста – 10.**

**Задание 2. Письменное задание аналитического характера**

***Комментарий к письменному заданию аналитического характера***

Задание нацелено на проверку сформированности филологических навыков – именно они станут предметом оценки.

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (участник олимпиады должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

**N.B. Направления для анализа, предложенные школьникам, носят рекомендательный характер; их назначение состоит лишь в том, чтобы направить внимание участника олимпиады на существенные особенности проблематики и поэтики текста. Если участник олимпиады выбрал собственный путь анализа, он имел на это право. Оцениваются не размышления автора сочинения по предложенным направлениям, а работа в целом.**

***Критерии оценивания***

1. Понимание идейного содержания произведения, последовательное и адекватное раскрытие смысла произведения через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

**Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.**

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

**Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5.**

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно.

**Максимально 4 балла. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 4.**

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

**Максимально 3 балла. Шкала оценок: 0 – 1 – 2 – 3.**

5. Общая языковая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

**Максимально 3 балла. Шкала оценок: 0 – 1 – 2 – 3.**

**Итого: максимальный балл – 25 баллов.**

**Задание 3. Творческое задание**

***Комментарий к творческому заданию***

Задание нацелено на развитие интереса к литературе, понимание того, как устроен художественный текст, по каким законам строится отзыв на литературное произведение.

Для выполнения задания необходимо применить творческие способности читателя, показать понимание жанра отзыв.

***Критерии оценивания творческого задания***

***Критерий 1.*** Соответствие названия представленному тексту – **до 2 баллов.**

**Максимальный балл по критерию – 2.**

***Критерий 2.*** Соответствие текста работы заданию – **до 4 баллов.**

**Максимальный балл по критерию – 4.**

***Критерий 3.*** Соответствие текста данному жанру – **до 6 баллов.**

**Максимальный балл по критерию – 6.**

***Критерий 4.*** Композиционная стройность работы, её стилистическая однородность – **до 3 баллов.**

**Максимальный балл по критерию – 3.**

**Итого: максимальный балл за творческое задание – 15.**

**Общий балл за работу – 50.**

**Ленинградская область**

**МАЛАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ**

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ**

**ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

**возрастной группы «8 класс» регионального этапа**

**малой олимпиады школьников по литературе**

**2022/2023 учебный год**

**Задание 1. Тест**

1. **2 балла** (1 балл – названо имя героя; по 0,5 балла за правильный ответ: дано название произведения – 0,5 балла, указан автор – 0,5 балла).

2. **2 балла** (указаны 4 названия произведений: 0,5 б. х 4).

3. **2 балла** (1 балл – назван жанр произведения; по 0,5 балла за правильный ответ: указана фамилия автора – 0,5 балла, указано имя и отчество автора – 0,5 балла).

4. **1 балл** за правильный ответ.

5. **2 балла** за правильный ответ (дан полный и правильный ответ – 2 балла; дан частичный ответ – 1 балл).

6. **1 балл** за правильный ответ: указана фамилия автора живописных работ – 0,5 балла, указано имя и отчество – 0,5 балла.

**Итого: максимальный балл за выполнение теста – 10.**

**Задание 2. Письменное задание аналитического характера**

***Комментарий к письменному заданию аналитического характера***

Задание нацелено на проверку сформированности филологических навыков – именно они станут предметом оценки.

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (участник олимпиады должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

**N.B. Направления для анализа, предложенные школьникам, носят рекомендательный характер; их назначение состоит лишь в том, чтобы направить внимание участника олимпиады на существенные особенности проблематики и поэтики текста. Если участник олимпиады выбрал собственный путь анализа, он имел на это право. Оцениваются не размышления автора сочинения по предложенным направлениям, а работа в целом.**

***Критерии оценивания***

1. Понимание идейного содержания произведения, последовательное и адекватное раскрытие смысла произведения через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

**Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10.**

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

**Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5.**

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно.

**Максимально 4 балла. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 4.**

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

**Максимально 3 балла. Шкала оценок: 0 – 1 – 2 – 3.**

5. Общая языковая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

**Максимально 3 балла. Шкала оценок: 0 – 1 – 2 – 3.**

**Итого: максимальный балл – 25 баллов.**

**Задание 3. Творческое задание**

***Комментарий к творческому заданию***

Задание нацелено на развитие интереса к литературе, понимание того, как устроен художественный текст, какими качествами должен обладать хороший читатель.

Для выполнения задания необходимо применить творческие способности читателя.

При оценивании задания учитывается:

* Соответствие названия представленному тексту.

**Максимально 2 балла.**

* Соответствие текста работы предложенному заданию.

**Максимально 4 балла.**

* Соответствие рассказа о книге предложенному заданию.

**Максимально 6 баллов.**

* Представлен рассказ о писателе.

**Максимально 3 балла.**

**Итого: максимальный балл за творческое задание – 15.**

**Общий балл за работу – 50.**