

Шифр: *В-17*

Всероссийская олимпиада школьников
Региональный этап

по русскому языку
2017/2018

Ленинградская область

Район Птичевинский

Школа МОУ „СОШ № 4“

Класс 10

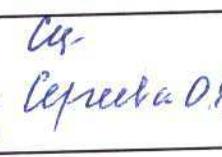
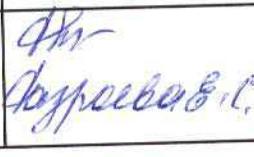
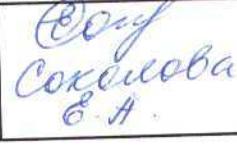
ФИО Чубракова Анастасия

Английского



Задания									
Шифр работы		Класс 10							
№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9	Итог
12,5	3	7	6	0	5	4	7	15	58,5

Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):

Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №3 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри (с расшифровкой)
			

б-14

**XXIII ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

10 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Итого
Макс. балл	18	4	10	15	7	7	10	13	23	107

ВОПРОС №1

В стихотворении «Детское» одного современного поэта есть такие строки:

*Но сегодня ты с утра пел, готовил бигос,
Ты был весел, мир был мил, крепок был союз,
Но морицинка на щеке – та, что я влюбилась,
Превратилась в тонкий шрам, в том, что я боюсь.

Ты поцеловал меня: приходи почаше,
Как всегда, на букве «о» губы округлив.
Я украла у тебя маленькое счастье,
И открыла за дверьми, вызывая лифт*.*

**Примечание.*

Текст приводится с сохранением авторской орфографии и пунктуации.

Вопросы и задания:

1. Из какой части России родом готовивший бигос герой стихотворения? Какие строки данного текста позволяют это определить? Аргументируйте свой ответ.

*Из Волгоградской области.
Автор упоминает на характерную особенность речи («... как всегда, на букве «о» губы округлив.»)*

2. Какие слова автор стихотворения, по-видимому, произносит в соответствии с сейчас уже устаревшей, но ещё не так давно существовавшей нормой русской орфографии? Как это можно понять?

"Написание этих слов не соответствует современным
нормам (и) дверьми"

3. Какие в этом тексте последние звуки в словах крепок и как? Почему?

Звук ЕКИ, но со звоном не шорохом, потому что
после него в обоих случаях следует более сильное
обозначающее звуки / б и / в / согласное,

4. Какие звуки произносятся в слове счастье на месте каждой из двух букв «с»?

Си а сим'ят, звуки [си] и [с']

5. В выделенном фрагменте найдите слово, в котором написание буквы противоречит основному принципу русской графики / орфографии. Укажите эту букву. Какой третий согласный звук в этом слове? Почему он именно такой?

слоги , г
(г)з , и меняет г, и он становится меж-
ими

ВОПРОС №2

Перед вами анаграммы:

МИРОН, А ТЕМА ТИМОФЕЯ.

Вопросы и задания:

1. Запишите в алфавитном порядке лингвистические термины, спрятанные в анаграммах.

2. Рядом с каждым термином укажите номер(-а) соответствующего(-их) примера (-ов).

1) Съел шутя тарелки три.

2) Есть тарелки Фаберже?

3) Печёное яблоко закатилось за горизонт, вокруг потемнело.

4) Яблоки в этом году неважнец!

5) Горизонт после гроз воссияет лазурью.

Метафора (3, 5), метонимии (1, 2, 4).

ВОПРОС №3

Стихотворение Владислава Ходасевича «Мышь» начинается так:

Маленькая, тихонькая мышь.

Серенький, весёленький зверок!

Вопросы и задания:

1. Слово *тихонький* интересно тем, что уменьшительный суффикс прилагательных обычно выглядит как *-еньк-*, причём гласный в нём смягчает последний согласный основы (указывает на его мягкость): *чёрный — чёрненький, слабый — слабенький*. Однако есть прилагательные, для которых в русском языке допускается как вариант с *-еньк-*, так и вариант с *-оньк-*: *тихенький* и *тихонький*. На какие согласные, кроме *x*, могут оканчиваться основы таких прилагательных? Приведите по примеру на каждый из таких согласных.

и (тихонекий), к (тихоненкий), п (тихоненький)

2. Напротив, в слове *зверок* при добавлении суффикса *-ок-* мягкий согласный основы отвердел: ср. *зверь*. Сейчас бы мы сказали *зверёк*. Обычно такого отвердения в существительных мужского рода не происходит: *огонь — огонёк, уголь — уголёк*. Приведите другие примеры существительных мужского рода, в которых при прибавлении уменьшительного суффикса *-ок-* отвердевает конечный мягкий согласный основы (жюри оценивает не более четырёх примеров).

зубок, горобок, ворок, стрекоз, спекок,
брюк, пальбок

ВОПРОС №4

В одной из псковских грамот первой половины XV в. встречается такая фраза:

Опучи свои и приворотьки, а то даю по своей дши за сорокоустья...

Вопросы и задания:

Вставьте слова на месте пропусков и объясните, что означает слово *привороток*.

Слово привороток является однокоренным существительному ворот, обозначавшему в древности и часть человеческого тела между головой и туловищем, то есть шечно, и пришитую к вырезу для этой части тела полосу ткани, которая в современном языке часто называется однокоренным словом с суффиксом: вертник. Среди этимологов бытует мнение, что два варианта названия определённой вами части тела объединены в слове шворт, которое употребляется в составе фразеологического сращения со значением ‘сделанное не так, как следует, наоборот’, используемого обычно в ситуациях, когда необходимо выразить неодобрение – шворт наоборот.

Знаток лексики иноязычного происхождения вместо слова *привороток* употребил бы в XIX веке заимствование из французского языка, которое В. И. Даль в своём словаре определял как *народник*. Это слово неоднократно встречается в произведениях многих русских поэтов. Назовите его, заполнив пропуск в отрывке из поэмы «Дни горбы» А. Б. Мариенгофа:

...Сейчас – на хрусткий крахмал улиц солнца _____ бы,

А тут: звенькают

Выоги

Ветрами, как в бубен, в небо...

Но есть и исконное существительное, синонимичное слову *привороток*. Его корень представлен в русском языке в двух вариантах. В полногласном – этот корень встречается

при обозначении холста, предмета искусства и дорожной насыпи: свёртка.
Если мы соединим неполногласный корень с нулевым окончанием, получим слово _____ (оно в современных словарях даётся с пометой *устар. / нар.-поэт.*).
Прибавим к нему уменьшительно-ласкательный суффикс... И возникнет слово _____!

Последнее слово, которые вы определили, – это и есть необходимый синоним.

Таким образом, слово *привороток* можно на русский язык передать словосочетанием _____.

У слова *привороток* есть много исторических родственников. Одно из них – высокого стиля – используется в сочетании _____ для обозначения части иконостаса. Полногласный вариант найденного вами слова _____ указывает на конструкцию, которая названа так благодаря своим элементам: они могли совершать движения вокруг своей оси в каменных углублениях, то есть поворачиваться. Тот же корень и в существительном, обозначающем изменение направления чего-либо – поворот, а также в характеристике человека хитрого, умеющего выходить из затруднительных ситуаций, обстоятельств изворачивший вертавший уворотивший. Другой исторический родственник – приворот, с одной стороны, обозначает убежище преступников, с другой, без него немыслим один из самых известных праздников – _____, во время которого часто разыгрывается представление с помощью ящика с куклами, также называемого искомым словом. Этот же корень лежит в основе наименования «жужжащей» тонкой палочки, которая символизирует неразрывность прошлого и настоящего и непрерывность времени – верёгено.

ВОПРОС №5

Перед вами ряд русских глаголов: *украсть, уйти, заступиться, подстрелить, сослаться, постучать, предстать, сравниться, навести, обогнать, извернуться, приуныть*.

Эти глаголы можно разделить на две **РАВНЫЕ** группы в соответствии с определённым критерием, связанным с глагольным управлением.

Вопросы и задания:

1. Распределите глаголы из списка по группам и опишите принцип группировки.

1 группа: *согбато с сур.*: *украсть, перепечь, навеси, обжарить, пожарить, распаковать*
2 группа: *все остальное*

2. К какой из этих групп можно отнести глагол *прокусить*? Есть ли в русском языке однокоренное ему слово, которое относится к другой группе?

к 1й группе, ко 2й - прокусить.

ВОПРОС №6

Перед вами шесть предложений, взятых из произведений художественной и научной литературы. Распределите эти предложения на две равные группы и объясните смысловой принцип группировки.

1) В конце концов вышел второй том, столь же длинный и подробный, сколь и первый.

2) И мои слова столь же доброжелательны, сколь и ваши.

3) К главнокомандующему армией знаменитому фельдмаршалу Шереметеву был прислан сержант гвардии Михаил Щепетов, человек столь же бездарный, сколь и невежественный.

4) Они... поднялись по лестнице на третий этаж, столь же тёмный и неприветливый, сколь и предыдущий.

5) Распознавание образов — проблема столь же важная, сколь и трудная.

6) Согласие сердца и разума, идеи и слова, содержательности и выразительности — вот содружество столь же естественное, сколь и необходимо.

1 группа: 1,2,4. Согбатие, столь же..., сколь и употребляя, чтобы пересказать признаки, мыслящие двумя объектами, сравнило их, сопоставив.

2 группа: 3, 5, 6. Сочетание, чтобы не скрывать употребляющееся, чтобы передавали приноски, присущие языку общему.

ВОПРОС №7

В современной филологической науке – нарратологии – изучается строение повествовательного текста. Нарратологи полагают, что в тексте можно выделить особую инстанцию – виртуального рассказчика, который обладает рядом признаков. Виртуальный рассказчик описывает происходящие события и при этом:

- 1) находится либо а) **рядом** с персонажем, либо б) **внутри** персонажа (видит мир его глазами), либо в) **далеко** от персонажа (видит всю картину как бы сверху);
- 2) знает о происходящем либо а) то, что знает обычный **посторонний наблюдатель**, б) то, что знает **персонаж**, в) **всё**, что можно знать о происходящем;
- 3) говорит а) языком **автора**, б) языком самого **персонажа**.

Каждое предложение текста (или другой его фрагмент) можно охарактеризовать по всем трём параметрам, построив для каждого анализируемого фрагмента формулу типа 1 a , 2 a , 3 b , которая будет означать, что виртуальный повествователь как будто находится рядом с персонажем, знает то, что знает любой другой человек, находящийся в том же месте, говорит не языком автора, а языком персонажа.

Вопросы и задания:

1. Охарактеризуйте по первым двум параметрам (1, 2) подобным образом следующие предложения из романа Бориса Акунина:

- 1) Мыльников выдернул из-под мышки револьвер и <...> открыл стрельбу на бегу.
- 2) У Евстратия Павловича были основания гордиться меткостью, движущуюся фигуру он обычно клал с пятидесяти шагов первой же пулей, 3) но тут просадил весь барабан, а попасть не сумел. 4) Чёртов японец бежал странно, то косыми скачками, то зигзагами – попробуй подстрели.

1) а за; 2) в з б; 3) а за; 4) а за

2. Предположите, какой фрагмент текста может свидетельствовать о том, что виртуальный рассказчик говорит не языком автора, а языком персонажа? Аргументируйте свой ответ.

Мне кажется, этот говорил в чужом языке, потому что это похоже на язык моих друзей, могли персонажа.

ВОПРОС №8

1. Переведите выделенный фрагмент древнерусского текста на русский язык, учитывая, что значение глагола соотносится с современным.

Человѣкъ же тъ добръ, иже **полезная промыслитьъ**.

Примечание.

Тъ – ‘ тот ’, иже – ‘ который ’.

Тот человек доброй, что могли испугать.

2. Даны слова:

помышлять, промысел, промышленный, промышлять, промысловый, промышление.

Составьте все возможные словосочетания с данными словами, выбрав подходящие слова из примечания и поставив слова в нужную форму, где это необходимо. На основании этого разделите эти слова на три группы по значению, укажите общее значение каждой группы.

Примечание: зверь, божий, район, извоз, почлег, народный.

1 группа /сформировано с промышленностью:/
промышленной район, промышлевой зверь,
народное промышление.

2 группа (со множеством, глаголе^т): боящийся прошлого.

3 группа (со множеством, глагола, числительное, прошлого, прошедшего времени).

ВОПРОС №9

Перед вами фрагмент одного грамматического трактата XVII в. Восстановите текст, используя все слова из списка. Обратите внимание на то, что одна и та же цифра в скобках рядом с пропущенным словом указывает на повтор одного и того же слова.

После восстановления текста дайте его перевод на современный русский язык.

Грамматика имя свое получила от греческого речения «грамма». Конец же грамматики есть не погрешити ниже во едином речении, ниже во многих. Во грамматике же первое учитися подобает (1) слову, из (1) слов двух или многих бывают (2) слова, яко основание. Из (2) слов же состоитя (3) персодия. Из (3) персодии же состоитя (4) речение. И (4) речение есть сложение из (3) персодий, разум совершение являющее. (4) реченье же разделяется на 8 частей: на (5) име, (6) масон, местоимение причастие союз, наречие, предлог, междометие сих осми частей скланяемая первая суть четыре. Нескланяемая же последняя суть четыре. Из него же труднейшая и полезнейшая две части (4) речь суть: (5) име и (6) масон. Суть грамматики части 4: орфография, синтаксис, этимология письмо.

Список слов:

глагол, имя, междометие, местоимение, наречие, орфография, письмо, предлог, причастие, просодия ('стихосложение'), речение, слово, слог, синтаксис, соуз, этимология.

Слово транспарата произошло от греческого транна. Многие русские слова были именниками правильности. В транспарате в первом переводе необходило учитывать смысли, из двуух и более слов состоят слова, как из оснований. Из смыв состоят смыслосодержание. Из словосоставления же состоит переводение речи. Речь - смысление словосоставления, всмисел приведенное разумом. Сущесвует 2 голоса речи: шестая, шапка, местоположение, причаление, сокет, прежний, переднее, предназначение. Позаднее стороне не смысличество. Самое близкое из них: место и шапка. Транспарата включает в себе 4 части: орнографичную, символическую, гигиеническую, местную.